

	Licht	Ton	(Haupt)Handlung	weitere Handlungen
00.00				
00.01				
00.02				
00.03				
00.04				
00.05				
00.06				
00.07			Einlass	„Kontamination“ durch abwartende Clowns auf der Bühne)
00.08				
00.09				
00.10				
00.11				
00.12				
00.13				
00.14				
00.16				
00.17				
00.18			Stuhl-Spiel	
00.19				
00.20				
00.21				
00.22				
00.23				
00.24				
00.25				
00.26				
00.27				
00.28			Vorstellungsrunde	
00.29				
00.30				
00.31				
00.32				
00.33				
00.34				
00.35				
00.36		Born To Be Wild	Born To Be Wild Tanz	
00.37				
00.38			Cathy hakt aus	
00.39				
00.40				
00.41		Speed King	Speed King Tanz	
00.42				
00.43				
00.44				
00.45				
00.46			Clares Erotischer Monolog	
00.47				
00.48				
00.49				
00.50				
00.51				
00.52				
00.53				
00.54				
00.55				
00.56				
00.57			Erzählung vom „Beginning of the World“	
00.58				
00.59				
01.00				
01.01				
01.02				
01.03		Silvermaschine		Silvermaschine - Tanz
01.04				
01.05				
01.06				
01.07				
01.08				
01.09				
01.10				
01.11			Cathys Crying 1x1	
01.12				
01.13		Kitschige Filmmusik (erst leiser dann laut)		
01.14				
01.15				
01.16				
01.17		Bach	Workshop Wendy	
01.18				
01.19				
01.20		Cry Baby		CY BABY -Sequenz
01.21				
01.22				
01.23				
01.24			Söhnende Clowns	
01.25				
01.26			Brunos Impressions of Weapons	
01.27				
01.28				
01.29				
01.30				
01.31				
01.32				
01.33				
01.34				
01.35				
01.36				
01.37				
01.38				
01.39				
01.40			Silences	
01.41				
01.42				
01.43				
01.44				
01.45				
01.46				
01.47				
01.48				
01.49				
01.50				
01.51				
01.52				
01.53			5 Minutes of Silence	
01.54				
01.55				
01.56				
01.57				
01.58				
01.59				
02.00				
02.01				
02.02			Erzählung vom „End of the World“	
02.03				
02.04				
02.05				
02.06				
02.07		White Stripes		White Stripes -Tanz
02.08				
02.09				
02.10			Clares erotischer Monolog 2	
02.11				
02.12		The Night They drove old Dixie down		Redeuell John und Wendy. + Old Dixie Tanz
02.13				
02.14				
02.15				
02.16				
02.17			Brunos „Impression of the End of the World“	
02.18				
02.19				
02.20			Backstage-Interview	
02.21				
02.22				
02.23				
02.24				
02.25			„This is the last light“	
02.26				
02.27	BLACK			